



MUSEO DIOCESANO

DAL 20 NOVEMBRE AL 23 FEBBRAIO

SACRO & POP

LA QUASI OLIVA SPECIOSA IN CAMPIS

DI NICOLÒ BARABINO CAPOLAVORO DELLA PITTURA DELL'OTTOCENTO



In occasione del progetto "Ottocento svelato. Racconti di musei e collezioni nella Genova del XIX secolo", organizzato dal Comune di Genova e coordinato da Leo Lecci (Università di Genova), dal 20 novembre 2025 al 23 febbraio 2026, il Museo Diocesano di Genova ospiterà la mostra "Sacro & POP. La Quasi oliva speciosa in campis, di Nicolò Barabino: capolavoro della pittura ottocentesca."

All'interno degli spazi del Museo, la mostra vuole portare l'attenzione sul successo di quest'opera di Barabino, analizzandola all'interno della produzione dell'artista.

Saranno presenti in mostra diverse opere provenienti da collezioni pubbliche e private, tra cui la protagonista di questa indagine, ossia la versione che l'artista realizzò per la chiesa di Santa Maria della Cella, la splendida "Carità" proveniente dalla collezione La Galleria-BPER e il bozzetto per l'Immacolata della GAM di Nervi.

A conclusione del percorso, ci sarà uno spazio "pop" dove verranno presentati alcuni oggetti di devozione e uso comune che sono stati realizzati a partire da quest'immagine, con un invito alla partecipazione rivolto a tutti i visitatori, aprendo la mostra alla collaborazione di tutti coloro che potranno confermare, tramite oggetti, immagini e altro, la diffusione di questo tema.

La mostra, corredata da un catalogo aggiornato (Sagep Editore) è stata realizzata con il sostegno di Camera di Commercio di Genova. BPER- La Galleria. Fondazione Friends of Genova. Fondazione San Lorenzo Impresa Sociale e con il contributo di Soroptimist International d'Italia Club Genova